

GRUPA SÓWKI

Proszę przygotować dwie chustki na szyję dla jednej osoby.

1. Pokaz budowy i brzmienia skrzypiec.

<https://www.youtube.com/watch?v=rnwj6f4jUUo&t=12s>

2. Reagowanie ruchem na zmiany wysokości dźwięków.

Proszę wyszukać brzmienie kontrabasu spośród innych instrumentów i posłuchać jak brzmi. Kontrabas ma niskie dźwięki, a skrzypce wysokie.

C. Saint-Sanens - „Słoń” z cyklu „Karnawał zwierząt”

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

Rodzic w zmiennej kolejności odtwarza utwory.

Dziecko podskakuje tyłem do monitora lub naśladuje grę na skrzypcach czy kontrabasie.

wysokie dźwięki (skrzypce - drugi utwór z Pokazu budowy i brzmienia skrzypiec) – naśladowanie gry na skrzypcach

średnio wysokie dźwięki – podskoki, ręce na biodrach

C. Saint-Sanens - „Skamieliny” z cyklu „Karnawał zwierząt”

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=0TSkIG9IFvY&list=PLUugMpc7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=12)

[v=0TSkIG9IFvY&list=PLUugMpc7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=12](https://www.youtube.com/watch?v=0TSkIG9IFvY&list=PLUugMpc7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=12)

niskie dźwięki (kontrabas) – naśladowanie gry na kontrabasie

3. Wprowadzenie refrenu piosenki pt. „Jestem muzykaniem konszabelantem”.

Jestem muzykaniem, konszabelantem

My muzykanci, konszabelanci.

Ja umiem grać my umiemy grać

na skrzypcach, na skrzypcach.

Dylu dylu, dylu, dylu,

Dylu dylu, dylu, dylu,

Dylu dylu, dylu, dylu,

Dylu dylu, dyl.

Dylu dylu, dylu, dylu,

Dylu dylu, dylu, dylu,

Dylu dylu, dylu, dylu,

Dylu dylu, dyl.

<https://www.youtube.com/watch?v=3UYII4iwnO4>

4. Naśladowanie gry na skrzypcach przy piosence pt. „Jestem muzykaniem konszabelantem”.

Proszę zaśpiewać I zwrotkę piosenki. A podczas słów „Dylu dylu...” naśladować grę na skrzypcach.

5. Rytmizowanie przysłówia w zabawie ruchowej „Kukułka i krowa”.

Proszę najpierw wyjaśnić, potem z dzieckiem w dowolnym rytmie zaklaskać i powiedzieć przysłowie „Gdy kukułka kuka w maju spodziewaj się urodzaju”.

Jak odzywa się kukułka? A jak odzywa się krowa?

Dziecko w zmiennej kolejności porusza się lekko (macha chustkami - skrzydłami) lub ciężko. Podczas przerwy pomiędzy nagraniami **klaszczać rytmizuje przysłowie „Gdy kukułka....”**

ruch lekki (kukułka)

C. Saint-Sanens - „Ptaszarnia” z cyklu „Karnawał zwierząt”

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=ZFJf3rHd69c&list=PLUugMpca7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=10)

[v=ZFJf3rHd69c&list=PLUugMpca7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=ZFJf3rHd69c&list=PLUugMpca7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=10)

ruch ciężki (krowa)

M. Musorgski - „Bydło” z cyklu „Obrazki z wystawy”

<https://www.youtube.com/watch?v=ANkip8fVskc>

5. Redukowanie napięć psychofizycznych.

Rodzic przytula swoją pociechę i razem słuchają utwór pt. „Idzie Pani Wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=nZ8DJa4Oc8w>

Życzę majowych wesółch muzycznych zabaw.