

GRUPA PSZCZÓŁKI

Proszę przygotować z ostatnich zajęć:

- kubek plastikowy jednorazowy lub po jogurcie i gumkę recepturkę do zrobienia instrumentu perkusyjnego. Jeden komplet dla rodzica, a drugi dla dziecka. Gumkę nakładamy na kubek tak, by można było ją szarpnąć palcem.
- dwie plastikowe butelki z nakrętkami oraz np. ryż, groch, soczewicę lub inny wsad do wykonania marakasu podczas zajęć. Jeden instrument dla rodzica, a drugi dla dziecka,
- rulon z ręcznika kuchennego lub papieru toaletowego.

1. Pokaz budowy i brzmienia klarnetu.

Wiersz M. Szwałlik pt. „Klarnet” z książki „Wesoła orkiestra”

<https://www.youtube.com/watch?v=LtRmXuxoRt8>

2. Pokaz budowy i brzmienia kontrabas.

Wiersz M. Szwałlik pt. „Kontrabas” z książki „Wesoła orkiestra”

<https://www.youtube.com/watch?v=8xakmis2cF4>

3. Pokaz budowy i brzmienia wiolonczeli.

Wiersz M. Szwałlik pt. „Wiolonczela” z książki „Wesoła orkiestra”

<https://www.youtube.com/watch?v=oMmMLnHBxng>

4. Rozpoznawanie brzmienia klarnetu, wiolonczeli i kontrabas podczas aktywnego słuchania muzyki w zabawie rytmiczno-ruchowej „W parku”.

W parku pływają łabędzie i gra zespół muzyczny.

Proszę przygotować kubeczek.

Przebieg zabawy

Pociecha odwraca się tyłem do monitora. Rodzic odtwarza w zmiennej kolejności fragmenty nagrań filmowych, a dziecko wykonuje trzy rodzaje zadań:

Klarnet – naśladowanie dłońmi sposobu gry na klarncie

Multico Oficyna Wydawnicza. Klarnet

<https://www.youtube.com/watch?v=lwnC1UVjjX0>

Kontrabas

Różowa pantera – gra na kubeczku

Zespół muzyczny „Bożo Paradzik & students” – temat z filmu pt. „Różowa Pantera”

<https://www.youtube.com/watch?v=SRIO408ats>

Wiolonczela – improwizacja taneczna (łabędź płynie po stawie)

C. Saint-Sanens - „Łabędź” z cyklu „Karnawał zwierząt”

<https://www.youtube.com/watch?v=RGwvFfE6qWc>

5. Poznanie tekstu III zwrotki piosenki pt. „Muzykalny zastęp”.

Omijamy naśladowanie dłońmi gry na instrumentach.

Muzyka: J. Wasowski Słowa: R. Pisarski

I zwrotka *śpiew i gra na marakasie*

Jeden druh w zastępie
Gra na okarynie
Drugi w całym hufcu
Z gry na flecie słynie

I Refren *śpiew i gra na marakasie*

Taki talent chłopak ma
Że na flecie pięknie gra
Taki talent ma

Część instrumentalna – *naśladowanie dłońmi gry na flecie poprzecznym*

II zwrotka *śpiew i uderzanie rulonem o blat stołu (delikatnie)*

Trzeci dmucha w trąbkę
Co ma w płucach siły
Puchną mu policzki
Wzdymają się żyły

II Refren *śpiew i uderzanie rulonem o blat stołu (delikatnie)*

Taki talent chłopak ma
Że na trąbce pięknie gra
Taki talent ma

Część instrumentalna – *naśladowanie dłońmi gry na trąbce*

III zwrotka

Czwarty ma klarncik *śpiew*
Piąty wiolonczelę
Szósty swój kontrabas
Przynosi w niedzielę

<https://www.youtube.com/watch?v=-PsynEkCwIo>

6. Akompaniowanie na marakasie i rulonie piosence pt. „Muzykalny zastęp”.

Proszę zaśpiewać piosenkę ponownie i jednocześnie dobrać akompaniament:

I zwrotka – marakas

II zwrotka – rulon

III zwrotka – tylko śpiew z właściwą dykcją.

Refreny I i II - naśladowanie dłońmi grę na instrumentach według opisu kursywą.

7. Wyrażanie życzeń poprzez grę na kubku z okazji Dnia Matki.

Pociecha składa słowne życzenia swojej Mamie. Potem wyraża je muzycznie grając na grzechotce.

8. Walczyk w przód i w tył – prezent dla Mamy.

Dziecko daruje swojej Mamie prezent. Jest to walczyk małymi kroczkami na boki oraz do przodu i do tyłu. Ręce oparte na biodrach. Głowa ciągnięta jest przez promyk słońca w górę.

„Śpiewające brzdące” – piosenka pt. „Walczyk na cztery fajerki”

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=cBzb0DDMUn&list=OLAK5uy_1eYbJ6gDxy1xIxY6qTT2D2-nis48B1G_g)

[v=cBzb0DDMUn&list=OLAK5uy_1eYbJ6gDxy1xIxY6qTT2D2-nis48B1G_g](https://www.youtube.com/watch?v=cBzb0DDMUn&list=OLAK5uy_1eYbJ6gDxy1xIxY6qTT2D2-nis48B1G_g)

9. Redukowanie napięć psychofizycznych.

Rodzic przytula swoją pociechę i razem słuchają utworu pt. „Idzie Pani Wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2FGp2ezExw>

„Kto mnie kocha?”

**Kto mnie może kochać więcej?
Zmarznę- grzejesz moje ręce,
Zszywasz spodnie, budzisz rano,
Miód smarujesz mi na chlebie.
Ty mnie kochasz a ja mamę
Bardzo, bardzo kocham ciebie.**