

GRUPA PSZCZÓŁKI

Proszę przygotować

- rulon z ręcznika kuchennego lub papieru toaletowego. Proszę zrobić dziurki w rulonie tak jak w flecie,
- dwie apaszki (skrzydła motyla),
- jedną czarną/granatową „narzutkę”, którą można szybko założyć i zdjąć (strój Królowej Nocy),
- białą/żółtą „narzutkę”, którą można szybko założyć i szybko zdjąć (strój Arcykapłana boga Słońca).

1. Pokaz budowy i brzmienia fletu poprzecznego.

Opera Śląska. Lekcje orkiestrowe. Odcinek 8

<https://www.youtube.com/watch?v=flkiJJCJwOk>

2. Zabawa rozwijająca świadomość własnego ciała „Motyle i roboty”.

Dziecko odwraca się tyłem do monitora. Rodzic w zaskakującej kolejności odtwarza utwory.

ruch płynny – improwizacja taneczna z apaszkami (motyl machający skrzydłami)

Proszę wyszukać flet spośród innych instrumentów:

<https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724IY>

ruch urywany – napięcie całego ciała i wykonywanie ruchów ostrych, urywanych (robot)

C. Saint-Sanens - „Skamieliny” z cyklu „Karnawał zwierząt”

https://www.youtube.com/watch?v=0TSkIG9lFvY&list=PLUugMpca7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=12

3. Poznanie refrenu piosenki pt. „Muzykalny zastęp”.

Muzyka: J. Wasowski Słowa: R. Pisarski

I zwrotka

Jeden druh w zastępie

Gra na okarynie

Drugi w całym hufcu

Z gry na flecie słynie

Refren

Taki talent chłopak ma

Że na flecie pięknie gra

Taki talent ma

<https://www.youtube.com/watch?v=-PsynEkCwIo>

4. Akompaniowanie na rulonie piosence pt. „Muzykalny zastęp”.

I zwrotka i refren – śpiew i uderzanie rulonem o blat stołu (delikatnie)

Część instrumentalna – naśladowanie gry na flecie poprzecznym (na rulonie)

Nadprogramowo w dowolnej chwili chętni mogą ozdobić rulon dowolnymi materiałami.

Proszę zostawić rulon na kolejne zajęcia.

5. Poznanie głosów sopran i bas w zabawie inscenizacyjno-ruchowej „Czarodziejski flet”.

a. Poznanie zarysu libretta opery W.A. Mozart pt. „Czarodziejski flet”.

Księżę Tamino chce zdobyć rękę księżniczki Paminę – córki Królowej Nocy, która jest zamknięta przez Sarastro – Arcykapłana boga Słońca (udaje, że jest zły). Aby uwolnić ją otrzymuje czarodziejski flet chroniący go przed niebezpieczeństwami. Pomaga mu w tym ptasznik Papageno.

b. Oglądanie i słuchanie fragmentów opery.

Proszę przedstawić postacie, wyjaśnić, który głos jest kobiecy (sopran), a który męski (bas) oraz podać dziecku ich nazwy.

Przebieg zabawy

Pociecha tyłem do monitora wykonuje zadania. Rodzic w zmiennej kolejności odtwarza nagrania.

sopran - przedszkolak zakłada ciemną „narrzutkę” i wyraża złość

(zła Królowa Nocy śpiewa, że złości się i gniewa się na siedzącą na podłodze Paminę, że nie zrobiła tego, czego Królowa Nocy oczekiwała od niej)

<https://www.youtube.com/watch?v=cvZxHwxQ118>

część instrumentalna – dziecko podskakuje jak najwyżej rękami „łapiąc” ptaki

(ptasznik Papageno szuka ptaków)

<https://www.youtube.com/watch?v=ku-BGOTAlx0>

bas - przedszkolak zakłada jasną „narrzutkę” i kładzie dłonie na swoje serce, zamyka oczy

(Arcykapłan boga Słońca Sarastro śpiewa, że Tamino jest odważny i ma czyste serce) –

<https://www.youtube.com/watch?v=oeP0NOPAIys>

6. Bajka pt. „Zaczarowany flet”.

<https://www.youtube.com/watch?v=srcW5zmkazU>

Życzę majowych wesolych muzycznych zabaw.